St. Moniuszko.

GROŹNA DZIEWCZYNA.

NA CHÓR MIESZANY.





NAKŁADEM LWOWSKIEGO CHÓRU AKADEMICKIEGO.

LWÓW 1925.

Groźna dziewczyna.

Vivace

mf

Słu - chaj chto pze: | masz mnie ko - chać, | ko - chaj z du-szy
Pój - dę w bo - ry | a tam mieszka | cza-row-ni - ca

mf

ca - łej! | ja nie bę - dę | ję - czeć, szlo - chać,
sta - ra, | a jak o - na | się za - mó - wi,

jak in - ne szlo | cha - ty. | ja nie bę - dę
za - pi - sze na | nie-bie, | po - tem wło - sów

molto riten.

ję - czeć szlo - chać, | jak in-ne szlo - | cha - ty
two - ich zło - wi, | pod krzyżem za - | grze - bie.

a tempo

dolce rallent.

Po - znasz wte-dy jak to zwo-dzić miodo-wym wy-

ra - - - - zem poznasz wte-dy jak to cho-dzić

do dwóch dziewcząt razem, ach, do dwóch dziewcząt

do dwóch

ra-zem Jeś-li puścisz się na wo-dy

z to-bą łódź za - to-nie; je-śli pu-ścisz

się na go-dy, roz-nio-są cię ko-nie. -

ko-nie i

8.—

w le-sie zgi-niesz w ciężkim bo-lu bo cię dąb przy-

mf. mf

wa-li a przy żnó-wie w ciężkiem po-lu

f

pio-run w cię wy-pa-li

p Più lento

Ach i po-tem

nie-raz Sta-sio z gro-bu już za pta-cze

dolente e rallent.

dro-ga Ka-sio" za-pta-cze, Ach, fa ja nie prze-

Prze-bacz przebacz mi

dro-ga Ka-sio"

a ja nie prze-

prze bacz przebacz mi

risoluto e lento.

ba- - - - - - - - - czę!

ba-czę oj nie!

Fr. Sokołowski
28.X.25.